

CHRISTIE'S

RESULTATS – PARIS – MARDI 14 JUIN 2022 – POUR DIFFUSION IMMEDIATE

HUBERT DE GIVENCHY

COLLECTIONNEUR

LA VENTE « CHEFS-D'ŒUVRE » DE LA COLLECTION HUBERT DE GIVENCHY ATTEINT

82 992 850 € / 71 373 851 £ / 86 810 521 \$

DÈS LE PREMIER SOIR, LA COLLECTION RÉALISE LE 2ÈME MONTANT LE PLUS ÉLEVÉ POUR UNE VENTE DE COLLECTION CHEZ CHRISTIE'S FRANCE

100% DES LOTS VENDUS

17 LOTS VENDUS AU-DESSUS D'1 MILLION D'EUROS

LA FEMME QUI MARCHE D'ALBERTO GIACOMETTI

ADJUGÉE 27.2 MILLIONS €

LE LOT LE PLUS CHER JAMAIS VENDU EN FRANCE EN 2022



Adrien Meyer prenant les enchères pour le lot 20, la *Femme qui marche* d'Alberto Giacometti, vendue 27,2 M € au théâtre Marigny © Christie's images 2022 Nina Slavcheva

PARIS – C'est aujourd'hui, mardi 14 juin 2022, que s'est tenue chez Christie's la première des six ventes de la collection Hubert de Givenchy : [Hubert de Givenchy – Collectionneur : Chefs-d'œuvre | Masterpieces](#). Parmi les 63 lots proposés, des œuvres et objets d'art exceptionnels des 17ème, 18ème, 19ème et 20ème siècles provenant de la dernière collection du couturier et conservée dans ses magnifiques demeures, l'Hôtel d'Orrouer à Paris et le Manoir du Jonchet dans la Vallée de la Loire.

La vente a atteint 82 992 850 € / 71 373 851 £ / 86 810 521 \$, 100 % des lots ont été vendus, 100 % en valeur, 76% dont le prix marteau est au-dessus de l'estimation basse et avec des enchérisseurs provenant de 18 pays : 46% d'Europe, 30% d'Asie-Pacifique, 24% des Amériques.

Le lot phare de la vente, la *Femme qui marche [I]* d'Albert Giacometti, a été adjugée à 27 169 500 € (23 365 770 £ / 28 419 297 \$). C'est l'œuvre la plus chère vendue en France cette année. Conçue en 1932-1936, cette sculpture est l'une des quatre exemplaires numérotés de *Femme qui marche [I]* fondues du vivant de l'artiste. Cette œuvre conjugue parfaitement la fascination de Giacometti pour l'art égyptien et toute la singularité de son propre univers expressif.

Cécile Verdier, Présidente de Christie's France : *"C'est un honneur pour Christie's d'avoir été choisie par la famille d'Hubert de Givenchy pour disperser cet ensemble merveilleux. Ce fut un immense plaisir et un privilège de tenir le marteau ce soir avec mon collègue Adrien Meyer venu spécialement de New York pour cette première vacation réunissant de nombreux lots phares aussi bien du mobilier classique que des œuvres d'art moderne de la collection. Nous sommes ravis de l'immense succès rencontré par cette première vente et de l'intérêt exceptionnel que ces chefs-d'œuvre ont suscité auprès d'acheteurs du monde entier. Les ventes en ligne, ouvertes aux enchères depuis le 8 juin, rencontrent un succès comparable."*

Charles Cator, Vice-Président, Christie's International : *"C'est une nuit historique pour les arts décoratifs, la grande passion de Monsieur de Givenchy. Voir les pièces de mobilier, les sculptures et les objets en bronze dorés qu'il chérissait tant atteindre des prix aussi spectaculaires est un moment particulièrement extraordinaire et émouvant. Un véritable retour des arts décoratifs français sur le devant de la scène. Christie's a eu le privilège d'accompagner Hubert de Givenchy non seulement en tant que collectionneur, lors de ses ventes en 1993 et 2017 chez Christie's, mais aussi en tant que Président du Conseil de Surveillance de Christie's France. Ce fut un immense honneur de célébrer son regard visionnaire. Nous espérons l'avoir fait d'une manière qu'il aurait approuvée et nous montrer fidèles à son esthétique. Nous nous réjouissons de voir à point le goût d'Hubert et tout ce qu'il a créé avec Philippe Venet ont été si admirés et appréciés par les clients du monde entier. Tous ces objets emporteront avec eux une partie de l'esprit Givenchy lorsqu'ils trouveront leur place au sein de nouvelles collections et chez de nouveaux collectionneurs."*

TOP LOT



Lot 20
ALBERTO GIACOMETTI (1901-1966)
Femme qui marche [I]
 Adjugé : 27 169 500 €

UNE SELECTION DE LOTS PHARES DE LA VENTE



Lot 13
JOAN MIRÓ (1893-1983)
Le Passage de l'oiseau-migrateur
 Huile sur toile
 Adjugé : 6 845 750 €



Lot 14
DAVID ROENTGEN (1743-1807) ET FRANÇOIS REMOND (v. 1745-1812)
Bureau cylindre à grelin et mécanisme d'époque Louis XVI, vers 1780
 Adjugé : 2 142 000 €
RECORD



Lot 15
ATTRIBUÉ À FRANÇOIS GIRARDON (1628-1715)
 France, vers 1700
Figure en bronze BACCHUS
 Adjugé : 1 962 000 €



Lot 18
ATTRIBUÉE À PIERRE-PHILIPPE THOMIRE (1751-1843)
Paire de girandoles monumentales de la fin de l'époque Louis XVI, vers 1790-1800
 Adjugé : 4 956 500 €



Lot 19
KURT SCHWITTERS (1887-1948)
Für Tilly
Huile et poignée tournante sur
panneau
Adjugé: 1 962 000 €



Lot 30
ATTRIBUE A JOSEPH BAUMHAUER,
DIT JOSEPH
BUREAU PLAT DE LA FIN DE
L'ÉPOQUE LOUIS XV, VERS 1765-
1772
Adjugé: 2 322 000 €



Lot 57
ALBERTO GIACOMETTI (1901-1966)
OISEAU, vers 1937
Plâtre
Adjugé: 4 242 000 €

AGENDA DES VENTES 15-23 JUIN :

Ventes physiques & liens vers les catalogues :

[Hôtel d'Orrouer - I - 15 Juin à 10h30 - Théâtre Marigny](#)

[Hôtel d'Orrouer - II - 16 Juin à 10h30 - Christie's Paris](#)

[Ma noir du Jonchet - 17 Juin à 10h30 - Christie's Paris](#)

Ventes en ligne :

[L'art de vivre à l'hôtel d'Orrouer du 8 au 22 Juin](#)

[L'art de recevoir au Manoir du Jonchet du 8 au 23 Juin](#)

IMAGES POUR LA PRESSE DISPONIBLES ICI [HERE](#)

CONTACTS PRESSE :

EMEA	Alexandra Kindermann	+41 79 1014196	akindermann@christies.com
PARIS	Karine Ruberto	+33 1 40 76 85 55	kruberto@christies.com
PARIS	Briséis Leenhardt	+33 1 40 76 84 08	bleenhardt@christies.com
US	Deidrea Miller	+1 212 484 4816	dmiller@christies.com
ASIA	Gigi Ho	+852 29786519	gigiho@christies.com

À propos de Christie's

Fondée en 1766, Christie's est un leader mondial de l'art et du luxe. Si son premier métier est l'organisation de ventes aux enchères, physiques et en ligne, Christie's offre également à ses clients une gamme de services élargie: ventes de gré à gré, évaluation d'œuvres d'art, avances et garanties financières adossées aux œuvres d'art, immobilier de luxe, éducation... Christie's est présente dans près de cinquante pays, avec ses [salles de vente principales](#) à New York, Londres, Hong Kong et Paris. Elle est également la seule maison de vente aux enchères internationale autorisée à organiser des ventes en Chine continentale (Shanghai).

Les [ventes aux enchères](#) et les ventes de gré à gré de Christie's couvrent plus de [80 catégories d'art et du luxe](#), à des prix pouvant aller de quelques centaines d'Euros jusqu'à plus de 100 millions d'Euros. Ces dernières années, c'est chez Christie's qu'ont été obtenus les prix records aux enchères pour une œuvre d'art ([Salvador Mundi de Léonard de Vinci](#), 2017), pour une œuvre du XXe siècle ([Shot Sage Blue Marilyn d'Andy Warhol](#), 2022) et pour une œuvre d'un artiste vivant ([Rabbit de Jeff Koons](#), 2019). Christie's est également la référence internationale dans le domaine des ventes de collections prestigieuses avec huit des dix ventes les plus importantes jamais réalisées en la matière.

L'innovation technologique est une des priorités de Christie's et se matérialise de plusieurs manières. Les ventes d'œuvres d'art en ligne se sont fortement développées, représentant aujourd'hui la moitié des ventes de la maison, de même que les ventes aux enchères "hybrides" associant simultanément plusieurs salles de vente de Christie's dans le monde. L'approche à distance des œuvres avant les ventes a également été transformée et démultipliée grâce au recours aux visites virtuelles, à la réalité augmentée et aux hologrammes. Et en mars 2021, Christie's est allée encore plus loin en étant la première maison de vente internationale à proposer une œuvre d'art digitale couplée à un NFT (Beeple's Everyday), et à accepter une crypto-monnaie comme moyen de paiement.

Christie's s'engage à promouvoir une [culture responsable](#). Elle a annoncé son objectif d'être net zéro d'ici 2030 pour ses émissions de carbone, et accorde une importance de premier plan à l'équité, la diversité et l'inclusion.

Parcourez, enchérissez, [découvrez](#) et rejoignez-nous pour le meilleur de l'art et du luxe sur : www.christies.com ou en téléchargeant les applications Christie's.

**Merci de bien vouloir noter, lors de toute mention des estimations ci-dessus, que des honoraires viennent s'ajouter au prix marteau lors de la vente. Merci de vous référer au paragraphe D des conditions générales de vente au dos du catalogue.*

**Les estimations ne comprennent pas les frais acheteur. Les prix de ventes correspondent au prix marteau auxquels s'ajoutent les frais acheteurs et s'entendent nets des frais applicables.*

Images available on request

FOLLOW CHRISTIE'S ON:

